



Comunu de Quartu Sant'Aleni



Tradi. Novas de Sardigna, incarrerat sa rassigna de ballus e cantus costumàntzia de Sardigna

Cuatri atòbius po ammentai is costumàntzias de sa Sardigna prus antiga, cuatri abrìtius po si spantai de is ballus e connosci su scusòrgiu chi arreguant is cantus de sa Sardigna. Un'àtera rassina dedicada a is costumàntzias quartesas in is mesis de lodàmini e onniasantu, cun s'agiudu de assòtzius medas, asuta de sa regia de su

Nudas Centro Studi di Musica Popolare Sarda: Tradi. Novas de Sardigna est pronta a liai sa scena.

Gràtzias a su contributu de sa Regione Autònoma de Sardigna e de su Comunu de Quartu, sa rassigna càstiat a is costumàntias po contai e fai bessiri a pillu su prexeri de sa stòria cosa nostra, chi est puru disigu de bivi, pigai parti e s'amigai. Unu modu po torrai gràtzias a su passau nostu, po dd'avalorai, chi non bolit nai feti a passai de babu in fillu s'identidadi e sa cultura de sa terra nostra, ma puru fai cresci s'economia e sa socialidadi in su territoriu.

In is duus logus scioberaus, su teatru de sa Basílica de Sant'Aleni e su Museu Sa Domu de Farra, innoi gaiònnia diri ddoi faint atòbius po ammentai is costumàntzias, s'ant a fai a diri a diri ballus e cantus feti in sardu. Totus custus atòbius ant a essi presentaus de Marghei e s'ant a fai a cou de cida: is primus duus de sàbudu, su 19 de lodàmini, su 9 e su 16 de onniasantu; s'ùltimu de domìnigu, su 17 de onniasantu.

Sa diri de sàbudu 19 de lodàmini de ocannu est dedicada a is ballus de Sardigna. Ant a pigai parti s'Orchestra Popolare Sarda (Orlando Eliseo Mascia – Luca Schirru – Matteo Muscas), su Gruppo a Ballare (Manuele Bazzoni – Roberto Fadda – Massimo Pitzalis), su Coro Femminile Eufonia, su Gruppo Folk Città di Oristano, s'assòtziu Città di Quarto 1928 (Ignazio Frau, Giovanni Pisu e Peppino Patteri) a incarrerai in su teatru de pratza Sant'Elena a is 19:00.

Nc'ant a essi àterus òspitis medas in is atòbius a sighiri chi benint de is suta-regionis de s'ìsula sèmpiri po su ballu e su cantu, in piessignu po cussu a curba. Sa presèntzia de is rapresentantis mellus de is costumàntzias est motivu in prus po pigai parti a una rassigna chi est arregodu e testimònia de una citadi, Quartu, e de unu pòpulu interu, is sardus.

