



COMUNU DE QUARTU S. ALENI

Progetu finantziau cun su dinai de sa Regione Autònoma de Sardigna cunformas a sa L. 482/99 e a sa L.R. 22/2018.

QUARTU, TRES ATÒBIUS PO PENSAI TORRA SA CITADI E IS CITADIS: PARTIT DE OI "PINTAI BISUS"

Tres diis dedicadas a s'arrexonu po su benidori de Quartu S. Aleni e a s'amanniadura de sa bisura urbana, culturali e identitària me in is citadis de Sardìnnia. Custu est **"Pintai Bisus- Incontri suggestioni e dialoghi sul futuro della e delle città"**. Su progetu, promòviu da su Comunu de Quartu S. Aleni e fatu impari a Mari e Miniere, est stètiu presentau ariseru in sa seu de s'Ex Cunventu de is Paras de Santu Frantziscu in Quartu.

PINTAI BISUS nascit cun sa bidea de ponni in pei una faina de imaginatzioni e de tenni bideas apitzus de is tres punnas de citadi, lingua, litorali: tres topònimus postus impari da sa pratichesa e sa lebiesa, acapiaus a s'imaginatzioni e identidadi de sa Sardìnnia.

"Pintai Bisus" est a nai "dipingere sogni", duncas IMAGINAI: po mèdiu de custu tretu nci funt is tres atòbius quartesus iscritus me in su circùitu regionali de Mare e Miniere, Rassìnnia Itineranti de Mùsica, Teatru, Dantza e Tzìinema, chi ndi fai parti, giai de un'annu, sa de tres tzitadi de sa Sardìnnia.

"In su sutatìtulu de sa faina eus imparau unu singulari e unu plurali – sa tzitadi e is tzitadis – partendi da unu primìtziu: sa stòri ade sa Sardìnnia at connotu su tempus suu candu is tzitadis funtzionant" at spricau su Sìndigu de Quartu **Graziano Milia** in s'interis de sa conferèntzia stampa. "Da is Fenìcius a s'època imperiali, da su periudu giudicali a sa conchista cadalana e fintzas in sa Sardìnnia de s'acabu de s'800: candu is tzitadis funtzionant, funtzionat s'ìsula intrea, ndi gosant totus. Oi si chistionat meda de spopolamentu de is logus: ma est una chistioni prus mannas, chi pertocat s'ìsula intrea. Sa Sardìnnia oi etotu si spòpula poita non tenit ruolu e funtzioni perunu. Tocat a incarrerai de custu."

Quartu bolit donai un'agiudu a sa dibata torrendi a contai pruschetotu de s'identidadi e cosa sua: "Non bastat imbelletai is tzitadis, non bastat arreprenni is stampus, po fai un'esèmpiu craru craru – at sighiu su Primu Tzìadinu – Est seguramenti de importu, ma non assegurat a Quartu unu ruolu po su benidori. Is tzitadis andat a primìtziu pentzatadas, chena de stesiai sa modernidadi. Bacaredda dd'iat fatu po casteddu, stesiendi ruolus e funtzionis. Su matessi docatu a ddu fai po Quartu. Oi sa cualificatzioni torra

de is Fornaci Picci, su progetu de relànciu de is Distillerias Capra, unu Poetto differenti, sa compera de àreas noas de pre-parcu a ingèriu de Molentàrgius, funt fainas concas a cudda diretzioni: seus torrendi a pentzai sa tzitadi cun bideas de ruolus e funtzionis. Un'arrexonada chi andat fatu po totu sa Sardìnnia".

Mauro Palmas, diretori artìsticu de Mare e Miniere, at arremonau chi "su Festival est de primori in sa bisioni regionali, finantziau da sa Regioni e da Comunus medas chi faint parti de s'arretza, fintzas su comunu de Quartu Sant'Aleni. Mare e miniere documentat totu, fintzas custu eventus chi seus presentendi imoi, cun audiu e bideu. Totus is ripresas fatas me in is annus s'ant a permiti de fai unu docufilm".

Sa cordinadora de su progetu **Lorena Carboni** at acariu chi s'eventu est stètiu "pensato appositamente" po sa tzitadi de Quartu. "Tocat a pentzai, bisai, ma incarrerendi da cosas pràticas, cun sa punna de mudai su sentidu de bidda chi personas medas ancora tenint de Quartu. Si podit trantziri in tzitadi, movendusiri foras de is làcanas, cun arrexonadas non a cunforma, cun laboratòrius aundi s'esperèntzia e is contributus audiu – bideu s'agiudant a arraxonai".

A s'acabu at pigau fueddu s'assessori **Aldo Vanini**, chi giòbia 26 de maju at a incingiau sa rassinnia quartesa arrexonendi apitzus de tema mannu de s'urbanìstica bia cumentis aina po cumprèndi is abisòngius de is personas e de is comunidadi: "Quartu depit tenni unu ruolu de importu aintru de su logu metropolitanu e regionali. Dònnia tzitadinu tenit disìgiu po sa tzitadi; de seguru non fai a fai bisus, ma su ruolu e cosa mia depit furrai custa imaginatzioni in realtadi. Serbit perou arregolli is ocasioni cumentis resursas finantziàrias e umanas chi de seguru chentza de unu cumandu governativu non fai a ddu spricai in un' unicu sistema. Nous, cumentis is àteras Amministratzionis, cumbateus cun chistionis burocràticas, ma est de importu a s'atobiai, po ascurtai bideas e disìgiu. S'urbanìstica tenit abisòngiu de disegnai, de marcai sa tzitadi; po custu chini governat tepit tenni in conca cali funt is fainas chi ancora non benint amostadas. Sa punna de custa Amministratzioni est duncas cudda de donai is ainas po fai a manera ca sa tzitadi siat capassa a chistionai. Custa discussioni tocat temas de genia fìsica e morali, unu primìtziu de importu mannu".