



COMUNU DE QUARTU S. ALENI

Progetu finantziau cun su dinai de sa Regione Autònoma de Sardigna cunformas a sa L. 482/99 e a sa L.R. 22/2018.

SU FINE CHIDA DE INCANTOS PUNTA SUBRA DE SA CULTURA SARDA E RESONAT SUBRA DE SA CUNTENTESA

Ancora unu fine chida de protagonista pro su Nuraghe Diana, semper prus a su tzentru de s'atenzione gràtzias a sa rassegna Incantos e a is medas eventos organizados ogni fine chida, chi sunt faghende connòschere su giassu a is tantos, tropos sardos chi ancora no aiant tentu modu de ddu bisitare.

Intre mùsica, ispetàculos e presentadas de libros sa cultura e s'arte si tocant in un'abbratzu de grandu impatu.

Su weekend in arribu est istadu dedicadu in particolare a sa cultura sarda. Si comintzat chenàbura a is 19 cun una personalidade de ispico de sa cultura regionale: Michele Pinna presentat su libru suo 'L'inchieto esistere', una letura profunda de su capolavoru de Salvatore Satta 'Sa die de su cabu'. Est un'originale puntu de bista chi fossat in sa profundidade de is bìvidos e de is cussèntzias cun èsitos chi podent costituire pro s'istùdiu de sa Sardigna e de is sardos unu nou presupostu ricu de ammajos e de ispuntet inèditos. Filòsofu e criticu literàriu, Pinna est istadu dotzente de literadura sarda a s'Universidade de Sassari e de istòria e filosofia in sos litzeos. At fundadu e est como direttore sientìficu de s'Istitutu Cammillo Bellieni de Tatari, un'istitutzione de chirca de su primu livellu in sa tzitade turritana. A Quartu diàlogat cun Daniela Masia, operadora culturale e presidente provintziale de is Acli.

Sàbudu, a sa matessi como, ispàtziu a Giovanni Piga, chi s'at a cunfrontare cun su dotzente de literadura de s'Universidade de Casteddu Duilio Caocci subra de sa produtzione poètica sua e in prosa, partinde dae s'ùrtimu romanzu suo 'Ischit vida cuada', a sa presèntzia de sa giornalista Maria Antonietta Piga. Naschidu in Nùgoro s'autore, giornalista pubblicista, at fundadu e dirìgidu 'Su fochile', periòdicu de cultura e crònaca locale de su cabulogu barbaritzinu. Giai Presidente de su Cunsòrtziu pro sa Pùblica letura 'Sebastiano Satta' at otentu is màssimos reconnoschimentos pro sa poesia, sa prosa e su teatru in is majores cuncursos literàrios de sa Sardigna e non petzi.

Domìniga a is oras 20 est imbetzes in programa s'ispetàculu 'Cantu mi costat sa cuntentesa', de Matteo Sau, chi est boghe e chiterra e benit coadiuvato de Ivana Busu (fisarmonica e synth), Filippo Mundula (contrabbassu), Gianluca Pischedda (violontzellu) e Antonio Pinna (tamburos). S'ispetàculu, assentadu dae contados e petzos originales, tenet un'unicu filu allogaderi, un'idea de partèntzia chi rispondet a sa pregonta: "ite diat sutzèdere si nos pediremus cale est su prètziu de sa cuntentesa?". Est unu biàgiu a s'internu de micromondi in is cales si fotògrafant momentos in cales is protagonistas agint pro proare a istare bene. Ironia, anneu, amore, frustratziones e isperos isplicant in una rapresentatzione chi non risolvit l'eterno duda de s'èssere ditzosos, ma ddu contat in istòrias piticas de cuotidianidade. Laureadu in Iscièntzias de sa comunicatzione, Matteo Sau est giornalista professionista, musitzista e cantautore. At collaboradu in progetos chi si movint de sa mùsica popolare a sa de su Sud Amèrica. At collaboradu in diversos reading-cuntzertu e ispetàculos teatrales e at registradu un'album intituladu 'Calicuna die a pustis de sa luna'.

Comente oramai càpitat in ogni fine chida, ispàtziu fintzas a is bìsitas ghiadas, siat in su Nuraghe Diana, in antis de ogni ispetàculu, a cura de s'archeòloga Patrizia Zuncheddu, siat in sa Villa Rumana, localidade Santa Andrea, su mangianu de sa domìniga de is 9 a is 11.