

**CONCORSO**  
**Per la scuola media**  
**“Alirio Diaz”**

**Premessa**

Nel 2023 cade l'anniversario dei 100 anni della nascita di Alirio Diaz (12 novembre 1923). Allievo di Andrés Segovia, padre della chitarra moderna, Alirio Diaz è stato uno dei più grandi chitarristi classici del '900, e in tutto il mondo si celebrano iniziative per commemorare questa ricorrenza. A Quartu Sant'Elena, dal 12 al 21 maggio si terrà l'Alirio Diaz International Guitar Festival, un'importante rassegna chitarristica che ospiterà musicisti di caratura internazionale. In quest'occasione vogliamo proporre la prima edizione del concorso “Alirio Diaz” per Istituzioni Scolastiche secondarie di I grado.

**Art. 1 Finalità**

L'obiettivo prioritario dell'iniziativa è stimolare l'interesse degli studenti per la musica “classica” nel senso più generale del termine. Accendere la loro curiosità per il mondo della chitarra, spingendoli a fare ricerca e scoprire le grandi figure che ne hanno fatto la storia, indagare la versatilità di questo strumento e la varietà del repertorio. In particolare, far conoscere ai giovani destinatari di questo concorso la figura di Alirio Diaz.

**Art.2 Destinatari**

Il concorso è rivolto alle Istituzioni Scolastiche secondarie di I grado del Comune di Quartu Sant'Elena. I progetti possono essere elaborati individualmente (dai singoli alunni) o in gruppo.

**Art.3 Attività e tipologia degli elaborati**

Il concorso propone la realizzazione di un elaborato che sia frutto delle riflessioni sul tema proposto ed indicato nell'introduzione. Le tipologie di elaborato possono essere scelte tra le seguenti:

- Letteratura (Saggio breve, articolo di giornale, poesia);
- Animazione (Video, cortometraggi, durata massima 3 minuti)
- Musica (Brani di tipo strumentale) che dovranno pervenire in modalità digitale, CD o mp3;
- Disegno o arti plastiche.

Le opere devono essere frutto di ricerca approfondita sulla figura del grande maestro venezuelano Alirio Diaz e di una rielaborazione in chiave personale del materiale raccolto.

**Art.4 Modalità di partecipazione**

Gli allievi degli Istituti scolastici potranno consegnare gli elaborati con la scheda di partecipazione entro e non oltre giovedì **28 aprile 2023**

Gli elaborati dovranno essere inviati al *Settore 1 “Gabinetto, Attuazione Programma di Mandato, Politiche di genere, Cultura, Tradizioni Popolari, Lingua Sarda, Pubblica Istruzione, Sport”* tramite mail al seguente indirizzo [ufficiodigabinetto@comune.quartusantelena.ca.it](mailto:ufficiodigabinetto@comune.quartusantelena.ca.it) , o PEC [protocollo@pec.quartusantelena.ca.it](mailto:protocollo@pec.quartusantelena.ca.it), o consegnati in busta chiusa all'ufficio protocollo al piano terra del Palazzo Comunale.

Gli elaborati non dovranno riportare l'identificativo degli autori, ma andranno consegnati insieme alla scheda di partecipazione.

### ***Art.5 Commissione esaminatrice***

Un'apposita Commissione effettuerà la selezione e la valutazione della migliore proposta progettuale.

La Commissione esaminatrice sarà così composta:

- Direttore Artistico del Alirio Diaz International Guitar Festival
- Senio Diaz, chitarrista e figlio del Maestro Alirio Diaz
- Un insegnante di musica titolare della cattedra di Pianoforte al Liceo Musicale "B. Croce" di Oristano, con laurea in Pianoforte e Didattica della Musica e Specializzazione nel metodo Gordon per l'apprendimento musicale.

### ***Art.6 Premiazione***

Gli elaborati verranno esposti nella mostra "Alirio Diaz", che sarà visitabile dal 12 al 14 maggio.

Il premio consisterà in un assegno bancario ai primi tre classificati.

- Primo classificato: 150€
- Secondo classificato: 100€
- Terzo classificato: 50€

La premiazione avverrà entro il 12 maggio 2023, secondo modalità che verranno rese note in successiva comunicazione.

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione per l'impegno manifestato, i primi tre classificati riceveranno inoltre un attestato di merito.

### ***Art.8 Liberatorie***

Tutte le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione dell'ente promotore che si riserva la possibilità di utilizzarle come materiale divulgativo. I partecipanti, per le opere proposte, concedono all'ente promotore una licenza d'uso completa ed esclusiva.

L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'ente promotore da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie dell'**allegato B** e dell'**allegato C**.

Le suddette liberatorie dovranno rimanere agli atti della scuola e in copia inviate all'amministrazione comunale.

### ***Art.9 Accettazione del regolamento***

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

### ***Art. 10 Allegati***

ALLEGATO A - scheda di partecipazione (da inviare insieme all'elaborato)

ALLEGATO B - liberatoria dei soggetti rappresentati (da conservare agli atti della scuola e da inviare in copia all'amministrazione)

ALLEGATO C - liberatoria degli autori per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del regolamento ( da conservare agli atti della scuola e da inviare in copia all'amministrazione).