



Associazione Incontri Musicali

AVVISO PUBBLICO

**SELEZIONE PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA, PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "LUIGI RACHEL" DEL COMUNE DI QUARTU SANT'ELENA per il TRIENNIO
2022/2023-2023/2024-2024/2025.**

Il Presidente

dell'Associazione Incontri Musicali in relazione all'Accordo Quadro stipulato col Comune di Quartu S. Elena con determina Dirigenziale n° 1335 del 10/11/2021

PREMESSO che

- a) con la chiusura dell'anno scolastico 2021/2022, risulteranno scaduti i termini di validità triennale delle graduatorie precedentemente approvate per gli anni scolastici 2019/20, 2020/21, 2021/22;
- b) che l'onere dell'espletamento della selezione pubblica e l'approvazione delle relative graduatorie, per l'individuazione dei docenti è a carico dell'Associazione Incontri Musicali che dovrà obbligatoriamente attingere, per il conferimento degli incarichi di docenza per il triennio 2022/2023- 2023/2024- 2024/2025, alle suddette graduatorie;

VISTE:

- 1) la Legge Regionale n. 28/1997;
- 2) Legge Regionale n.3/2009, art.9 comma 8, relative agli interventi in favore della istituzione e il funzionamento delle scuole civiche di musica;
- 3) con la deliberazione della Giunta Regionale n.41/3 del 15.10.2012 e successive integrazioni, sono stati fissati i nuovi criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai Comuni per l'istituzione e funzionamento Scuole Civiche di Musica;
- 4) Il Capitolato speciale d'appalto;

RENDE NOTO

Che è indetta una pubblica selezione per titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria triennale per il conferimento di incarichi di docenza presso la Scuola Civica di Musica "L. Rachel" del Comune di Quartu Sant'Elena, per le seguenti materie di insegnamento:

CORSI PREVISTI	Codice
----------------	--------

CORSI ORDINARI

FLAUTO	<u>1</u>
CLARINETTO-SAX	<u>2</u>
VIOLINO	<u>3</u>
VIOLA	<u>4</u>
VIOLONCELLO	<u>5</u>
CONTRABBASSO	<u>6</u>
ARPA	<u>7</u>
PIANOFORTE	<u>8</u>
FISARMONICA	<u>9</u>
CHITARRA CLASSICA	<u>10</u>
CANTO LIRICO	<u>11</u>
CANTO BAROCCO	<u>12</u>
PIANOFORTE E TASTIERE	<u>13</u>
CANTO MODERNO	<u>14</u>
CHITARRA ELETTRICA	<u>15</u>
BASSO ELETTRICO	<u>16</u>
PERCUSSIONI E BATTERIA	<u>17</u>

CORSI SPECIALI

MUSICOTERAPIA	<u>18</u>
MUSICOTERAPIA PER BAMBINI FINO AI TRE ANNI	<u>19</u>
PROPEDEUTICA POLISTRUMENTALE	<u>20</u>
PROPEDEUTICA INDIRIZZO VOCALE (Individuale E Corale) O STRUMENTALE	<u>21</u>
PROPEDEUTICA INDIRIZZO RAP (per giovanissimi)	<u>22</u>
STRUMENTI DELLA TRADIZIONE POPOLARE	<u>23</u>
BANDONEON	<u>24</u>
SONGWRITING	<u>25</u>
TEATRO CANZONE	<u>26</u>
TEATRO MUSICALE CONTEMPORANEO - BODY PERCUSSION	<u>27</u>
INTRATTENIMENTO MUSICALE (PIANO BAR)	<u>28</u>

MASTERING-RECORDING-PRODUZIONE	<u>29</u>
--------------------------------	------------------

CORSI COMPLEMENTARI

TEORIA DEL LINGUAGGIO	<u>30</u>
CANTO CORALE	<u>31</u>
MUSICA DA CAMERA	<u>32</u>
MUSICA D'INSIEME PER GRUPPI POP, ROCK, RAP	<u>33</u>

FIGURE PROFESSIONALI A CORREDO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA CURRICOLARE

ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER LE MATERIE CLASSICHE	<u>34</u>
TECNICO DEL SUONO-MASTERING-RECORDING-PRODUZIONE (SALA DI REGISTRAZIONE)	<u>35</u>

Si specifica che l'attivazione di ciascun Corso è vincolata alla disponibilità di risorse finanziarie dell'Associazione Incontri Musicali e al rispetto del principio di efficace ed efficiente organizzazione generale della scuola.

Si precisa che tutte le discipline messe a concorso per i corsi ordinari si riferiscono all'indirizzo "**classico e moderno**" pertanto i titoli d'accesso presentati non potranno riferirsi, per denominazione, a un genere musicale differente da quelli indicati.

Le graduatorie hanno validità triennale e saranno utilizzate anche per il conferimento delle supplenze.

Le prestazioni dovranno essere rese nell'ambito dei giorni e degli orari di apertura della Scuola nel rispetto **del contratto d'incarico e del coordinamento con l'organizzazione del committente.**

Art. 1 – REQUISITI GENERALI PER L' AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Per l'ammissione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- 1). Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno dei paesi appartenenti all'Unione Europea; i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, devono inoltre possedere i seguenti requisiti:
 - a. godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza;
 - b. essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
 - c. adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2). età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;
- 3). godimento dei diritti civili e politici;
- 4). idoneità psico-fisica all'incarico di docenza, fatta salva la tutela per i portatori di handicap di cui alla Legge 5/2/1992 n. 104 e ss.mm. Tale requisito viene accertato mediante presentazione di apposito certificato da parte dei vincitori, prima della nomina;
- 5). non avere riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso né essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le disposizioni vigenti, dalla nomina agli impieghi presso gli Enti Locali;

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

Art. 2 – REQUISITI SPECIFICI D'AMMISSIONE

Per essere ammessi alla selezione è richiesto almeno UNO dei seguenti requisiti specifici:

- a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica del vecchio ordinamento; Diploma accademico di Conservatorio di I livello; Diploma accademico di Conservatorio di II livello, (o titoli equipollenti strettamente attinenti all'insegnamento richiesto);
- b) Chiara fama, attestata da esperienza artistica riferita alla materia per la quale si presenta l'istanza di partecipazione;

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Tali titoli di studio, rilasciati da istituti di insegnamento stranieri non in italiano, ai fini della valutazione di cui al presente bando, devono essere presentati agli interessati unitamente alla traduzione ufficiale in italiano.

Si precisa che il Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) conseguito precedentemente all'entrata in vigore della Legge 24 dicembre 2012, n. 228, è da ritenersi equipollente ai sensi di legge ai diplomi accademici di II livello (e dunque equipollente alle lauree magistrali), purché congiunto con il diploma di scuola secondaria di II grado e, lo stesso, indicato nello spazio apposito dell'Allegato B – Titoli di studio.

Scheda riassuntiva dei titoli:

	CORSI ORDINARI	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla lettera a) dell'Art. 2 Relativo alle discipline sottoelencate:
1	Flauto	
2	Clarinetto – Sax	
3	Violino	
4	Viola	
5	Violoncello	
6	Contrabasso	
7	Arpa	
8	Pianoforte	
9	Chitarra Classica	
10	Canto lirico	
11	Canto Barocco	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla Lettera A o B dell'Art. 2
12	Pianoforte e tastiere	
13	Fisarmonica	
14	Canto Moderno	
15	Chitarra Elettrica	
16	Basso Elettrico	
17	Percussioni e Batteria	
	CORSI SPECIALI	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla lettera A dell'Art. 2 Relativo alle discipline sottoelencate:

18	Musicoterapia	abbinato ad attestati in musicoterapia rilasciati attraverso Corsi, Master o Scuole specifiche.
19	Musicoterapia per bambini fino ai tre Anni	abbinato ad attestati in musicoterapia rilasciati attraverso Corsi, Master o Scuole specifiche.
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla lettera A dell'Art. 2 Relativo alle discipline sottoelencate:
20	Propedeutica Polistrumentale	abbinato al Diploma di Didattica della Musica
21	Teatro Musicale Contemporaneo – Body Percussion	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla lettera A e B dell'Art. 2 Relativo alle discipline sottoelencate:
22	Propedeutica ad indirizzo vocale (Individuale e Corale) o strumentale	
23	Intrattenimento musicale (Piano Bar)	
24	Recording-Mastering-Produzione	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla lettera B dell'Art. 2 Relativo alle discipline sottoelencate:
25	Propedeutica Indirizzo Rap (per giovanissimi)	
26	Strumenti della tradizione popolare	
27	Bandoneon	
28	Songwriting	
29	Teatro Canzone	
	CORSI COMPLEMENTARI	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla lettera A dell'Art. 2 Relativo alle discipline sottoelencate:
30	Teoria e Linguaggio	
31	Canto Corale	
32	Musica da camera	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla Lettera A o B dell'Art. 2 Relativo alle discipline sottoelencate:
33	Musica d'Insieme per gruppi pop, rock, rap.	
	Figure professionali a corredo dell'attività didattica curricolare	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla Lettera A dell'Art. 2

34	Accompagnatore al pianoforte per le classi di strumento classico e Canto Lirico	
	TITOLO DI STUDIO RICHIESTO:	Come alla Lettera A e B dell'Art. 2
35	Tecnico del Suono-Recording-Mastering-Produzione (Sala di Registrazione)	

- Per la disciplina di Musicoterapia il candidato dovrà avere una comprovata esperienza di insegnamento, di almeno 3 anni.
- Per la disciplina relativa all'Intrattenimento Musicale (Piano Bar) si richiede la conoscenza e l'utilizzo specifico delle Tastiere e di apparati elettronici, oltre che le competenze per la realizzazione di una base musicale.
- Per la disciplina relativa a Tecnico del Suono, si richiede esperienza nell'ambito dei servizi in sala di registrazione e per la musica dal vivo. Tali titoli andranno inseriti nell'allegato B3 al punto C2: TITOLI ARTISTICO – CULTURALI – PROFESSIONALI

Tutti i requisiti sopra esposti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande e possono essere attestati mediante dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 dl D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., utilizzando il modello allegato al presente atto.

L'Associazione Incontri Musicali può richiedere, in ogni momento, qualora non sia possibile accertarli in sede d'esame, la presentazione degli originali (o di copia conforme) dei documenti dichiarati. Nel caso in cui sia accertata la mancanza dei requisiti dichiarati, sarà disposta l'esclusione dalla graduatoria.

Art. 3 – DOMANDE DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Al fine di poter partecipare alla selezione i candidati devono presentare:

1. **Modello A** (domanda d'ammissione);
2. **Modello B1; Modello B2; o Modello B3** compilati in ogni loro parte in ordine cronologico e numerati progressivamente, secondo le modalità di cui **all'art.4 punti a) b) c), del presente bando;**
3. **Curriculum vitae**, in formato europeo, in originale, contenente la descrizione delle esperienze maturate nella disciplina musicale per cui si concorre, nonché ogni altra informazione e/o notizia che il candidato ritenga utile ai fini della valutazione, in relazione alla professionalità richiesta, secondo le modalità di cui **all'art. 4, punto d, del presente bando;**
4. **Programmazione Didattico-Musicale e Artistico Formativa (differenziando il programma amatoriale dal programma regolare*)** predisposta dal candidato della lunghezza massima di una pagina (due facciate) secondo le modalità di cui **all'art. 4, del presente bando;**

*Programma Amatoriale: comprende un percorso libero;

*Programma Regolare: comprende un percorso che si basa sui programmi di studio dei conservatori italiani;

5. **Copia di un documento di riconoscimento** in corso di validità.

A pena di esclusione, la seguente documentazione dovrà essere allegata, compilata e firmata in tutte le sue parti.

Le domande, corredate da tutta la documentazione, dovranno pervenire esclusivamente via posta elettronica certificata **entro e non oltre le ore 24.00 del 12 ottobre 2022** con allegati inclusi in formato PDF all'indirizzo incontrimusicali@pec.it con oggetto: ***“Domanda per la selezione docenti della Scuola Civica di Musica “Luigi Rachel” di Quartu Sant’Elena – triennio 2022/2025”.***

La presentazione della domanda fuori dai termini suindicati comporta l'esclusione dalla selezione.

La mancata sottoscrizione della domanda e degli allegati sarà motivo di esclusione dalla selezione.

L'Associazione Incontri Musicali non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione scritta del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

Il candidato oltre all'autocertificazione (allegato Modelli (A), (B1), (B2), (B3) dei titoli di studio, di servizio e culturali dovrà produrre (su richiesta ove occorra) copia cartacea dei titoli artistico-professionali, congiuntamente a dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, in cui il medesimo attesti che le copie sono conformi agli originali.

Non verranno presi in considerazione documenti, titoli e pubblicazioni pervenuti dopo la scadenza di presentazione delle domande.

L'Associazione Incontri Musicali si riserva la facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine per la scadenza della selezione o di riaprire il termine stesso, o di revocare, per motivi di interesse pubblico, il bando medesimo.

Art. 4 – VALUTAZIONE DEI TITOLI

L'esame delle domande sarà effettuato da un'apposita Commissione nominata dall'Associazione Incontri Musicali che, accertata l'ammissibilità e valutati i titoli dei candidati aventi diritto, redigerà le graduatorie di merito riferite ad ogni singolo insegnamento, secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio, artistici e didattici.

La valutazione dei titoli da attribuire ai concorrenti sarà effettuata in base ai punteggi riportati nella seguente TABELLA DI VALUTAZIONE:

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 100 punti.

A) TITOLI DI STUDIO (Max. punti 10)

1) Diploma vecchio ordinamento o diploma accademico di I livello nuovo ordinamento di Conservatorio, di II livello nuovo ordinamento di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

Vecchio Ordinamento (Diploma)

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in decimi)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	punti 1
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	punti 2
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	punti 3
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	punti 4
con votazione di 10/10	punti 5
con votazione di 10/10 e lode	punti 6

1° livello

Nuovo Ordinamento (Laurea triennale)

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in cento decimi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 1
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 3
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 4
con votazione di 110/110	punti 5
con votazione di 110/110 e lode	punti 6

2° livello (Graduazione dei punteggi) (laurea specialistica)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2,5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

Oppure**Laurea conseguite presso Università e DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento****2° livello**

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 1
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 3
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 4
con votazione di 110/110	punti 5
con votazione di 110/110 e lode	punti 6

Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31-A32 E A77)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 1
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 3
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 4
con votazione di 110/110	punti 5
con votazione di 110/110 e lode	punti 6

NOTA. Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III livello. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Per i titoli rilasciati da istituzioni appartenenti alla Comunità Europea è necessario il certificato di equipollenza rilasciato ai sensi della normativa vigente. La documentazione, con traduzione ufficiale in italiano, o comunque in lingua inglese, dovrà inoltre essere accompagnata dalla dichiarazione di riconoscimento rilasciata dalla Rappresentanza Diplomatica o Consolare italiana nel Paese al cui ordinamento scolastico fa riferimento e con evidenza del punteggio attribuito. In assenza delle suddette specifiche la commissione non potrà procedere alla valutazione del titolo presentato.

B) TITOLI DI SERVIZIO – (MAX punti 30)

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la domanda. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) punti 6, per ogni anno accademico/anno scolastico;
- b) punti 1, per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore:
(fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico).

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la domanda. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) punti 3, per ogni anno accademico/anno scolastico,
- b) punti 0,50, per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore:
(fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico).

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali ad indirizzo musicale o Parificate di 1° e 2° grado, per l'insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la domanda:

- a) punti 3, per ogni anno scolastico.
- b) punti 0,50, per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore:
(fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico).

4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali, ad indirizzo musicale o Parificate di 1° e 2° grado, per l'insegnamento diverso da quello cui si riferisce la domanda:

- a) punti 2, per ogni anno scolastico.
- b) punti 0,40, per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore:
(fino al massimo di punti 2 per ogni anno scolastico).

5) Servizio prestato in Scuole Statali o Parificate di ogni ordine e grado:

- a) punti 1,50 - per ogni anno scolastico.
- b) Punti 0,25 - per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore:
(fino ad un massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico).

6) Servizio prestato c/o le Scuole Civiche, in qualità di docente/Vicedirettore per l'insegnamento cui si riferisce la domanda:

- a) punti 3 per ogni anno scolastico - max 3 anni scolastici.

NOTA:

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici;
- In caso di più servizi prestati nel corso di un anno scolastico/accademico, verrà riconosciuto solo il punteggio più favorevole al candidato;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Tutti i titoli presentati, privi delle indicazioni necessarie e utili a un'adeguata attribuzione del punteggio da parte della Commissione esaminatrice, non saranno valutati.

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Massimo punti 60)

Costituiranno elemento di valutazione: la varietà dei programmi dichiarati; la loro importanza; la varietà delle sedi in cui i concerti si sono svolti e le istituzioni organizzatrici.

Sono considerate valutabili le seguenti attività:

Fino ad un massimo di punti 10**C.1**

Per ogni conferenza, in qualità di docente	punti 0,50
per ogni corso, masterclass, seminario o laboratorio in qualità di discente (con esame d'ammissione)	punti 1 / 2 nazionale punti 1,50 / 3 internaz.
Partecipazione a corsi masterclass, laboratori in qualità di discente (senza esame d'ammissione)	punti 0,25 / 0,50 nazionale punti 0,50 / 1,00 internaz.
Per ogni ricerca in ambito musicale	punti 0,25

Fino ad un massimo di punti 25**C.2**

Per attività concertistica da solista	punti 0,50 / 2,50 nazionale punti 1,50 / 3 internaz.
Per attività concertistica da camera dal duo al settimino	punti 0,50 / 1 nazionale punti 1 / 2 internaz.
Per attività in complesso	punti 0,25 / 1,50 nazionale punti 0,50 / 2 nazionale
Per attività concertistica in formazioni orchestrali	punti 0,50 / 1 nazionale punti 0,50 / 1,50 internaz.
Per attività concertistica in formazioni orchestrali come prima parte	punti 1 / 2 nazionale punti 1 / 3 internaz.
Per attività concertistica in formazioni bandistiche	punti 0,25 / 1 nazionale punti 0,25 / 1,50 internaz.
Lezioni concerto	punti 0,25 / 0,50
Partecipazione a corsi di musicoterapia	punti 1 / 2 nazionale punti 1,50 / 3 internaz.
Partecipazione alla registrazione di CD riprese TV, DVD	punti 0,50 / 3
Partecipazione a Saggi esplicativi d' introduzione di concerti	punti 0,50 / 1
Pubblicazioni su riviste specializzate	punti 1 / 3
Esecuzione di composizioni proprie	punti 0,50 / 2
Per servizi audio nel campo della musica dal vivo e in sala di registrazione	punti 0,50/3

Fino ad un massimo di punti 15**C.3**

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità in ambito orchestrale ed ambito teatrale, diplomi di alto perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali:

Per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi	punti 1,5
--	-----------

Per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi	punti 1
Per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi nelle orchestre a seconda del ruolo se prima o seconda parte	punti da 0,50 a 2
Per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi in ambito teatrale a seconda del ruolo se protagonista o comprimario	punti da 0,50 a 2
Per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento conservatori nazionali di musica	punti 4
diplomi di alto perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali europee o internazionali	Punti 5

NOTA

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico – scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

D) CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (Massimo punti 10)

La Commissione valuterà il curriculum del candidato, in formato europeo, datato e sottoscritto in originale, contenente la descrizione delle esperienze maturate nella disciplina musicale per cui si concorre, nonché ogni altra informazione e/o notizia che il candidato ritenga utile ai fini della valutazione, in relazione alla professionalità richiesta.

unitamente ad un progetto di:

Programmazione Didattica, della lunghezza massima di **una pagina (due facciate)**. Questa dovrà contenere le linee guida in relazione ai corsi indicati (Regolare ed Amatoriale) evidenziando i risultati auspicati: descrivendo il metodo attraverso il quale si intende promuovere la didattica, come incrementare l'utenza e quali siano le azioni atte a contrastare la dispersione scolastica; descrivendo quali siano nell'arco dell'anno scolastico le attività da realizzare nel territorio comunale e provinciale, utili a promuovere la classe e la scuola (concerti, lezioni concerto, lezioni aperte, partecipazione a concorsi etc.); descrivendo per grandi linee il programma didattico evidenziando alcuni dei testi, che si intende utilizzare.

Art. 5 – CAUSE DI ESCLUSIONE

Sono esclusi dalle selezioni coloro che non possiedono i requisiti per l'ammissione indicati negli articoli 1 e 2 del presente bando.

Sono inoltre cause di esclusione dalla presente selezione:

- la presentazione della domanda prima o dopo i termini di apertura e scadenza fissati nel presente Avviso;
- la mancata sottoscrizione del candidato, ove richiesta, di tutti gli allegati di cui **all'art. 3** del presente Avviso;
- la mancanza anche di un solo allegato di cui **all'art. 3** del presente Avviso;
- Il mancato utilizzo della modulistica di cui **all'art. 3** del presente Avviso;
- le dichiarazioni mendaci;
- la mancata presentazione, dell'autorizzazione a contrarre contratti di collaborazione ai sensi dell'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000;

Art. 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La valutazione dei titoli sarà effettuata dalla commissione giudicatrice nominata a tale scopo e nel rispetto di quanto previsto dal art.1, comma 46 della Legge 190/2012, dal Regolamento della Scuola Civica di Musica.

La Commissione è nominata dal Presidente dell'Associazione Incontri Musicali, presieduta dallo stesso e composta **dal Direttore della scuola e da n°2 docenti che abbiano un rapporto di lavoro presso i Conservatori Isolani.**

La Commissione ha il compito di formulare una graduatoria triennale di aspiranti docenti per la Scuola Civica di Musica, distinta per materie di insegnamento, per il conferimento annuale dell'incarico;

La Commissione, al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, provvederà alla formulazione degli **esiti che saranno pubblicati** sul sito internet della Scuola Civica "L. Rachel" www.scuolacivicarachel.it e del Comune di Quartu Sant'Elena www.comune.quartusantelena.ca.it **il 17 ottobre 2022**

La graduatoria definitiva sarà approvata con atto del Presidente dell'Associazione Incontri Musicali.

Art. 7 FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER TITOLI

Le graduatorie hanno validità triennale e saranno utilizzate anche per il conferimento delle supplenze.

Per ogni Corso verrà redatta apposita graduatoria secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli.

Le graduatorie avranno esecutività immediata dalla data di pubblicazione sul sito della Scuola Civica e del Comune di Quartu S.E. **Le graduatorie saranno individuate e pubblicate in base al numero di protocollazione della domanda per il conferimento di incarichi di docenza.**

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni.

Per i candidati che risulteranno utilmente classificati, sarà accertato, nel rispetto della normativa vigente, il possesso dei requisiti previsti dal punto 2 del presente Avviso, si procederà inoltre alle verifiche di incompatibilità ex D.lgs. n.39/2013.

In caso di parità di punteggio precederà il candidato più giovane di età.

In caso di parità di punteggio precederà il candidato che non ricopre incarichi a tempo determinato e/o indeterminato in scuole pubbliche o parificate.

Art. 8 – CONFERIMENTO E CONTENUTO DELL'INCARICO

Ultimate le operazioni di valutazione e di elaborazione della graduatoria provvisoria da parte della Commissione Giudicatrice, il Presidente dell'Associazione Incontri Musicali, procederà alla pubblicazione della graduatoria provvisoria sul sito www.scuolacivcarachel.it e www.comune.quartusantelena.ca.it per **n°10** giorni, durante i quali sarà possibile presentare eventuali reclami e osservazioni.

Decorsi i termini per la presentazione di eventuali reclami o osservazioni avverso la graduatoria provvisoria, il rappresentante legale dell'Associazione Incontri Musicali, esaminati gli eventuali reclami e osservazioni e se non relativi a meri errori formali, dopo aver sottoposto gli stessi all'esame della Commissione, decide in merito all'accoglimento o al rigetto degli stessi e approva, con apposito atto la graduatoria definitiva che viene pubblicata sul sito www.scuolacivcarachel.it e www.comune.quartusantelena.ca.it per **10 giorni**.

Quindi il responsabile del procedimento in qualunque fase dell'iter, anche a campione, potrà procedere all'accertamento d'ufficio dei requisiti di ammissione alla selezione e richiede ai candidati utilmente collocati in graduatoria la presentazione della documentazione comprovante il possesso dei titoli non accertabili direttamente dall'Associazione Incontri Musicali, in virtù delle vigenti disposizioni di legge.

I candidati utilmente collocati in graduatoria e perciò aventi diritto al conferimento dell'incarico, previa stipula di apposito contratto nelle forme consentite dalla legge, svolgeranno per ogni anno quanto segue:

- Corso formativo regolare/amatoriale;
- partecipazione ad attività istituzionali;
- attività divulgative stabilite di concerto con il direttore;
- concerti di fine anno, oltre le prove attitudinali di ingresso dei nuovi iscritti riferite a ciascun anno scolastico.

inoltre, si impegnano:

- 1) a svolgere le attività stabilite dal regolamento;
- 2) a partecipare entro i termini stabiliti dall'Associazione Incontri Musicali all'incontro col Direttore utile a definire le strategie da adottare nell'arco dell'anno;

L'Associazione Incontri Musicali, qualora si rendesse necessario conferire nuovi incarichi (ex novo e/o per sostituzioni ecc.), procederà alla convocazione dei candidati utilmente collocati in graduatoria partendo dai primi in graduatoria. Esaurita la graduatoria procederà per chiamata diretta.

La formazione della graduatoria non costituisce alcun obbligo per l'Associazione Incontri Musicali per il conferimento degli incarichi che saranno, comunque, subordinati, all'avvio dell'anno formativo e delle lezioni per ciascuna delle classi di insegnamento previste nel presente Avviso.

Il corrispettivo, onnicomprensivo è pari a € 22,00 (ventidue/00) orari, compresi gli oneri previdenziali, assistenziali e fiscali, secondo quanto stabilito dal Regolamento

- **Non è previsto alcun rimborso spese, a nessun titolo.**

I candidati utilmente collocati in graduatoria e ai quali verrà conferito l'incarico di docenza dovranno accettare di svolgere la propria attività nelle sedi e agli orari che gli organi della Scuola determineranno.

Si precisa che la prestazione oggetto del contratto sarà resa presso le Sedi della Scuola Civica Luigi Rachel di Quartu S. Elena.

In caso di esaurimento della graduatoria o in assenza del titolo per una specifica materia di insegnamento, il Presidente dell'Associazione Incontri Musicali può:

- conferire direttamente l'incarico di docenza, fatto salvo il requisito del titolo, per un periodo superiore all'anno scolastico di riferimento, ovvero per un periodo strettamente necessario alla sua conclusione;
- annullare e comunque di non attivare una o più classi di insegnamento e conseguentemente di non conferire i relativi incarichi di docenza, nei seguenti casi:
 - a) qualora le iscrizioni non raggiungano un minimo di almeno n°4 allievi per classe;
 - b) per ragioni finanziarie, logistiche o organizzative, ad insindacabile giudizio dell'Associazione Incontri Musicali;
- può conferire l'incarico per l'avviamento e l'organizzazione di attività aventi carattere laboratoriale e seminariale, specificatamente previste nel programma annuale didattico artistico;
- il Direttore della Scuola Civica, in casi straordinari in deroga alle disposizioni al punto a) del presente paragrafo, su parere dell'Associazione Incontri Musicali, può chiedere l'attivazione di una classe anche con meno di n°4 allievi; può conferire incarico per la realizzazione di laboratori o seminari, a persona in possesso di adeguato titolo pertinente all'attività programmata da valutarsi dietro presentazione di curriculum vitae, per un periodo non superiore ai sei mesi;
- Il candidato è obbligato ad assumere servizio alla data di decorrenza del rapporto come convenuto. In caso di inadempimento del suddetto obbligo senza giustificato motivo, da comunicarsi all'Associazione Incontri musicali entro i 2 giorni successivi dalla data di decorrenza medesima, adeguatamente comprovato, il contratto stipulato ai sensi dell'art.1456 del cod. civ. (risoluzione del contratto) e dall'art.2, comma 3, del Decreto legislativo n.165/2001, si risolverà di diritto e l'Associazione Incontri Musicali sarà libera di attivare le procedure per l'individuazione di altri candidati, attingendo dalla graduatoria triennale esistente.

L'Associazione Incontri Musicali garantisce pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

Ciascun docente si impegna, inoltre, a partecipare, oltre il limite delle ore assegnate, alle riunioni che il Direttore Artistico/Didattico della scuola riterrà di promuovere per fini didattici, nel limite massimo di sei ore per anno scolastico, senza diritto ad alcuna retribuzione aggiuntiva.

Art. 9 - COMPITI DEI DOCENTI

- a. Ogni Docente risponde al direttore dell'indirizzo artistico e didattico nonché della disciplina della propria classe attenendosi strettamente all'osservanza degli orari concordati con la segreteria e uniformandosi alle prescrizioni emanate dalla direzione e dal Soggetto gestore per il miglior andamento della scuola;
- b. predispone un programma didattico (da consegnare al Direttore entro il primo mese di scuola), che faccia riferimento alle linee guida espresse nell'art. 4, lettera D) del presente Avviso che differenzi in maniera esplicita il percorso Amatoriale da quello Regolare;
- c. prepara i propri allievi per l'ingresso ai conservatori qualora l'allievo sia iscritto ai corsi regolari. Qualora un proprio allievo venga ammesso ai corsi dei conservatori, comunica la data dell'esame e della votazione al collaboratore di segreteria presente in sede;
- d. compila regolarmente il registro di classe in cui vengono annotate le assenze degli allievi, il programma svolto nell'arco dell'anno scolastico, l'esito conseguito da ciascuno allievo nell'esame di fine anno;
- e. controlla la frequenza e verifica il numero delle assenze di ciascun allievo. Nel caso in cui queste superino il numero di 4 consecutive, o il massimo di 12 nel corso dell'anno formativo, il docente deve darne immediata comunicazione al Direttore, il quale agirà secondo quanto previsto dal Regolamento della Scuola;
- f. assume la responsabilità degli allievi affidati;
- g. garantisce la sua presenza alle manifestazioni annuali di Monumenti aperti, Festa Europea della musica ed ai concerti finali;
- h. nell'arco dell'anno promuove la sua materia e la Scuola stessa eseguendo un programma da concerto nelle scuole della Città o se richiesto della Città Metropolitana;
- i. nell'arco dell'anno prepara e motiva i propri allievi nella realizzazione dei concerti promozionali indirizzati agli allievi delle scuole della Città o della Città Metropolitana;

Inoltre, si stabilisce che:

- 1) nel caso in cui il corso tenuto dal docente non abbia più allievi, si procederà alla risoluzione del contratto stipulato; inoltre, la riduzione del numero degli allievi comporterà la riduzione del numero delle ore lavorative del Docente;
- 2) è fatto divieto assoluto ai docenti di abbandonare l'aula durante l'ora di lezione;

- 3) il docente risponderà di eventuali danni a persone e/o cose verificatisi durante la propria ora di lezione;
- 4) la mancata osservanza delle norme di cui al presente regolamento e al contratto comporterà la risoluzione del contratto di lavoro;

Art. 10 – PUBBLICITA' e TRASPARENZA DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Al dovere di pubblicare corrisponde il “diritto di chiunque ad accedere ai siti direttamente e immediatamente” senza autenticazione ed identificazione i dati sono pubblici e pubblicati in formato di tipo aperto.

Copia integrale del presente Avviso e dei rispettivi allegati, sono pubblicati, visionabili e scaricabili sul sito internet della Scuola Civica L. Rachel www.scuolacivicarachel.it e del Comune di Quartu Sant'Elena a www.comune.quartusantelena.ca.it.

Prendere visione dei documenti sarà possibile, previo appuntamento telefonico al numero 351 8113531 dal lunedì al venerdì: dalle ore 10,00 alle ore 13,00).

Per informazioni sul presente bando di selezione rivolgersi a:

Agnese Ledda - Rif. Telefono 351 8113531 indirizzo mail: civicalrachel@tiscali.it

L'Associazione Incontri Musicali si riserva di effettuare ogni comunicazione rivolta ai candidati mediante pubblicazione sul sito istituzionale, nonché mediante la posta elettronica. Pertanto, nessuna responsabilità potrà essere attribuita all'Associazione Incontri Musicali qualora per ragioni non imputabili alla stessa le comunicazioni non pervengano ai destinatari in tempo utile.

Si richiama l'attenzione degli interessati sulla necessità che venga continuamente monitorato il sito della Scuola www.scuolacivicarachel.it per aggiornamenti.

Art. 11 RESTITUZIONI DOCUMENTI E PUBBLICAZIONI

I candidati possono richiedere, entro un mese dalla pubblicazione della graduatoria, la restituzione della documentazione, qualora richiesta, presentata salvo eventuale contenzioso in atto. Trascorso il termine, l'Associazione Incontri Musicali non si ritiene più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione.

Art. 12 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla procedura comparativa e con il curriculum vitae saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale procedimento di stipula del contratto di collaborazione coordinata e continuativa e verranno utilizzati, anche con modalità automatizzate, per tale scopo nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporta l'impossibilità di dar corso al procedimento.

Art. 13 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La fase di predisposizione del bando di selezione e l'attività di informazione e comunicazione inerenti il Bando, nonché della fase istruttoria dei lavori della commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi, sono affidate alla Sig. Agnese Ledda responsabile del procedimento.

Rif. Telefonico 351 8113531 - indirizzo mail: civicalrachel@tiscali.it

Art. 14 – NORME TRANSITORIE E FINALI

La mancata osservanza da parte dei docenti incaricati delle norme di cui al Regolamento della scuola e riferiti al contratto l'incarico di docenza, a seconda della gravità può determinare la risoluzione del contratto stesso rendendo l'Associazione Incontri musicali libera di attivare le procedure per l'individuazione di altri candidati, attingendo dalla graduatoria triennale esistente.

In caso di risoluzione del contratto, di dimissioni o di decadenza dall'incarico, si procederà a nominare il candidato collocato nella posizione della graduatoria immediatamente successiva.

Per quanto non espressamente stabilito dal presente Avviso, si fa rinvio alle leggi vigenti, allo Statuto e al Regolamento della Scuola Civica di Musica “L. Rachel” di Quartu Sant'Elena.

Il presente bando viene pubblicato sul sito della Scuola Civica di Musica “L. Rachel” www.scuolacivicarachel.it e sul sito del Comune di Quartu Sant'Elena www.comune.quartusantelena.ca.it

IL Presidente dell'Associazione Incontri Musicali

firmato digitalmente