



COMUNU DE CUARTU S. ALENÌ

Progetu finantzialu cun su dinai de sa Regione Autònoma de Sardigna cunformas a sa L. 482/99 e a sa L.R. 22/2018.

A SU PARCU DE SU PÒPULU KURDU INAUGURADU SU MONUMENTU CONTRA SU FEMINITZÌDIU

In sa curnisa bella de su Parcu de su Pòpulu Kurdu est istadu inauguradu custu mengianu su monumentu in ammentu de is vùtimas de feminitzìdiu, donu de s'Assòtziu Arcoiris ODV a s'Amministrazione Comunale de Quartu Sant'Aleni, comente a testimonia de solidariedade e de bighinàntzia a su tema de su chertu a sa violèntzia de gènere.

Su feminitzìdiu est una piaga chi afigit ancora sa sotziedade nostra, cun nùmeros impressionantes. Nointames s'atentzione politica e mediàtica de is ùrtimos annos, is nùmeros de fèminas ochidas o chi subint violèntzia, s'ispissu pro manu de partner o ex partner, est artu meda: in Itàlia in mèdia morit custu una fèmina ogni tres dies. E is datos s'ispissu non testimòniant de su totu sa gravidade de sa situatzione, ca in sa majore ala de is casos chie subit custas situatziones non denùntziat, e mancu pedit agiudu.

S'Amministrazione comunale tenet duncas acòllidu cun entusiasmu sa proposta de s'Assòtziu, cun s'obietivu de giùghere unu contributu nou a su protzessu de sensibilizatzione subra de su tema e duncas unu majore cumprensione de s'opinione pùblica. S'iscultura s'assentat de tres figuras feminiles a mannària naturale, rafigurantes is tres edades de sa fèmina: gioventude, maturidade e antzianidade. S'òpera rivestit caraterìsticas de particolare originalidade e unitzidade, essende sa prima de su gènere dedicata suo a su tema de su feminitzìdiu.

Est istada realizadas gràtzias a su contributu finantziàriu de s'Assòtziu Arcoiris ODV, chi cumprendet custu cumpartzire is finalidades giai aiat espressadu de s'Amministrazione Comunale de sensibilizatzione e de cuntrastu a sa violèntzia contra is fèminas, sa cale presèntzia est in manera tràgica evidentiada fintzas in is reghentes crònacas de sa comunidade nostra.

Ant presentziadu a sa tzerimònia s'Assessora a su Pùblicu Annestru e a sas Políticas de Gènere e LGBT Cinzia Carta, s'Assessora a Flùmini e a is Territòrios Urbanos Tiziana Cogoni, sa Presidente de s'assòtziu Arcoiris Arlen Haidée Aquino, s'artista autore de is òperas Armandino Lecca, sa Presidente de sa Cummissione Consiliare a su Pùblicu Annestru, Políticas De giòvanos, Cultura e Beni Culturales

Caterina Giua, sa Vizepresidente de sa Cummissione Pari opportunità Laura Perra e una rappresentàntzia manna de sa matessi cummissione in manera reggente istituida, ultres a una nutrida rappresentàntzia de Cussigeris comunales.

Presentes in prus istudiantes medas de is classes de tres de s'Istitutu secundàriu de su primu gradu de bia Portugallu, cun is rispetivos dotzentes. Sa presèntzia de is giòvanas generatziones in is iniziatives de custu tipu est importante e de bonu auspicio, in s'òtica de unu càmbiu de mentalidade e de una bera crèschida culturale. Etotu unos cantos de issos sunt istados protagonistas de su trincu de su nastro, in rappresentàntzia de totu is pitzocos quartesi e in su respetu de sa paridade de gènere.

A pustis de àere ringraziadu totu is presentes, s'Assessora Cinzia Carta at sutaliniadu chi “custa die rapresentat una tapa importante de su percursu nostru ca in fines tengiamus in tzitade unu monumentu chi simbulègiat su chertu a su feminitzìdiu. Devimus sighire custu caminu totus paris: s'Amministrazione at a sighire a pònnere in campu iniziatives, sollitizende sa partetzipatzione de is istudiantes e de sa comunidade totu. Amus comintzadu a semenare ca crescat e furrit sa cultura de su respetu, capatzu de formare una sotziedade sena violèntzia”. Subra de sa matessi lènia s'Assessora Cogoni: “Est importante meda mòvere de is pitzocos - at decraradu -. Sa tzitade nostra est istada interessada pagos meda dies a oe de unu tràgicu fatu de crònaca. Pro custu sa sensibilizzazione devet èssere continua e costante, cun s'Amministrazione chi cheret si fàghere promotora de unu simbòlicu abbratzu a sa comunidade”.

Sa Presidente de s'assòtziu Arcoiris Arlen Haidée Aquino, in su ringraziare s'Amministrazione, at chertu sutaliniare comente a s'iniziativa “esseret in comintzu previdida pro su 25 santandria, in sa Die internatzionale pro s'eliminatzione de sa violèntzia contra is fèminas, ma fiat istada rinviada a càusa de su tempus malu. Su monumentu est unu sìmbulu de su chertu a sa violèntzia chi a Quartu finas a oe mancaiat, e est unu contributu tangibile chi atestat sa voluntade de firmare custu fenòmenu, chi est bera e apretu pròpiu sotziale. A traessu de s'arte afilamus unu messàgiu de denunzia e de sensibilizatzione”.

In fines s'artista Armandino Lecca at ispiegadu chi “s'òpera rapresentat tres figuras feminiles, cun scarpette rujas, de tres edades diferentes: una pitzinna, una prus madura, un'antziana. Tres fases de sa vida interessadas in custa temàtica chi non connoschet edade. Sa pedra impreada est trachite de Fordongianus, materiale chi si prestat bene ca permetet de impreare fintzas is colores, chi benint surbidos, andant a profundidade e megiorant cun su tempus. Is copricapos sunt istados tratados cun unas resine in manera piessigna resistentes, ma chèrgio atirare s'atenzione in particolare subra de su paràcua, chi est un'elementu de amparu, beru subra de is istàtuas, ma fintzas metafòricu, comente a su sentidu de amparu chi totu sa comunidade devet tènnere pro is fèminas”.